

DEUXIEME EDITION PYRENEES-CIMES

L'objectif de la deuxième édition de ce festival sera de valoriser l'excellence des savoirs et savoir-faire de l'image Pyrénéenne dans ses multiples déclinaisons. Il s'agit de mettre en exergue la richesse de la littérature Pyrénéenne mais également les métiers liés à l'art graphique et à la réalisation du livre aussi bien en France qu'en Espagne (Aragon).

Ce festival sera également l'occasion de montrer la richesse et la diversité de ces métiers en présentant une vitrine vivante des professionnels d'exception du **massif Pyrénéen** et de la **région Midi-Pyrénées** (relieurs, métiers de l'Estampe et de l'audiovisuel).

Pyrénées-cimes 2010 sera le vecteur d'un rendez-vous émotionnel avec de véritables professionnels des métiers du livre, du graphisme et de l'audiovisuel (photographies, gravures et dessins, affiches, livres pyrénéens, supports audiovisuel). Ce sera l'occasion de rencontrer des femmes et des hommes qui, dans les Pyrénées, au cœur de certaines villes et villages d'Aragon et de Midi-Pyrénées travaillent dans des endroits discrets et avec passion le beau, le rare et le précieux: ateliers de reliure, graveurs, taille-douciens...

Les expositions et les animations auront pour vocation de montrer et d'expliquer les savoirs autour du livre et des arts graphiques. Les professionnels montreront et expliqueront leur travail qui fait émerger l'objet de la matière brute, la magie du gestuel au service de la création...

Pyrénées-Cimes vise à replacer les métiers d'excellence au cœur de notre univers et véhiculer les nouvelles valeurs auxquelles de plus en plus de personnes souhaitent adhérer aussi bien à partir des métiers d'arts qu'à partir d'autres disciplines culturelles.

.Ce sera également l'occasion de faire connaître certaines actions exemplaires tant sur le plan transfrontalier, national, régional et local (ex: la route régionale des métiers d'art et de l'artisanat, le centre de l'Artisanat d'Aragon, le Centre d'étude et de documentation Aure – Sobrarbe...)

-3-

1/ Expositions estivales de l'édition "Pyrénées-cimes" 2010:

- Château des Nestes salle bleue, exposition « **Les Pyrénées en Confidence** » : dessins, gravures, aquarelles (Bleulas, Musée de Huesca)...
- **Salle saint Exupère 17-18-19 septembre: Présentation du savoir-faire des métiers du livre et de l'estampe**
Exposition d'une sélection d'œuvres présentées par l'ensemble des professionnels d'excellence pressentis pour ce festival et étant reconnus, à savoir: Meilleurs ouvrier de France, Compagnons du ou des devoirs, Prix Sema, Grands ateliers, Entreprises labellisées: Entreprises Patrimoine vivant (E.P.V.) et Ateliers d'Art de France, Artisans d'art de la route des métiers d'art et de l'artisanat en Midi-Pyrénées. Artisans du Centre de l'Artisanat d'Aragon.
- **Salle pluri-culturelle « Le Terminus » :**
- « Les Pyrénées, fragments de terroirs »
Expositions photos réalisées par des professionnels sur le thème : **l'excellence Pyrénéenne** (D.Sorbet, D.Julien, S. Mendieta, P. Dufour, M. Paradines ...), concours amateurs et expositions.
« Les Pyrénées à l'Affiche » : rétrospective d'affiches du Massif Pyrénéen

« Pyrénées en confidences » : L'aquarelle dans le livre, carnets d'artistes, peintures et livres.

2/ **Exposition et démonstration des savoir-faire :**

- du vendredi 17 au dimanche 19 septembre : démonstration et savoir-faire des professionnels des Métiers du Livre
Ceux-ci seront installés sous des chapiteaux implantés dans le Centre Historique d'Arreau .

3) **Ateliers pédagogiques animés par des professionnels d'exception : reliure, papier et métiers de l'estampe.**

Ateliers d'estampes et de reliure avec Alain Koren, Yannick Dupuy... Jacques Muron (graveur buriniste), Albert Leman,...

4) **Le monde de Pyrène : espace enfants**

Lectures pour enfants :

- « Tamina, cet été-là », « Bergamotte la Marmotte » (lecture interactive accompagnée par des chevaux de Merens), etc...
- Présentation par Xavier SAÛT de BD (thématique : faune des Pyrénées) avec concours de dessins et d'écriture (Prix Pyrénées-Cimes Enfants)
- Présentation du Prix littéraire 11-15 ans des Hautes Pyrénées (stand de la Médiathèque Départementale) avec venue d'auteurs

5) **Ateliers de lecture et d'écriture :** avec les Ateliers d'Écritures et de Lecture de la Région Midi Pyrénées.

6) **Le livre pyrénéen a aussi droit au chapitre :**

Présentation des principales maisons d'édition implantées sur le Massif Pyrénéen sur sa Région Midi Pyrénées : Le Pin à Crochets/Gypaède/Cairn/Mont Hélios/Pyrinade/Milan/Glénat ...et des maisons d'éditions espagnoles : Pradès/Milanos...

-4-

7) **Audiovisuel :**

Une programmation de films spécifiques aux Pyrénées sera proposée tout au long du Festival. Le Vendredi, des films pédagogiques (ex : la fabrication du papier, la réalisation d'un livre...) seront présentés aux élèves des écoles élémentaires, des collèges et des lycées.

8) **Une page Pyrénées-Cimes : Conférences animées par des auteurs renommés sur les thématiques suivantes**

Le livre Pyrénéen : présentation d'ouvrages par des auteurs pyrénéens reconnus

- **Les pages d'histoire** : JF Soulé, José Cubero, Santiago Mendieta, Isore Gratacos...
- **L'Aventure pyrénéenne** : P. Debellefont, P et J Ravier, Pascal Ravier, F. Jacqueminet, J Ribas, JM Guilcher, Cyril Renaillet...
- **Coutumes et traditions** : R Ratio, I Gratacos, M Saint Lèbe..
- **Faune, Flore et Vie sauvage** : S Carbonnaux, A. Bourneton, Association Terranoos, Conservatoire botanique Pyrénéen.....

- **Aragon** : S Mendieta et auteurs aragonais
- **Jeunesse**: Florence Thiénard, pour la présentation de la littérature pour enfants
X.Saüt : BD

Editeurs Pyrénéens :

- Editions du Chêne
- Editions Pin à Crochets, cairn, Gypaète, Mont Hélios, Bulletin Pyrénéen, Revue de Comminges, In 8...
- Milan-Privat, Rando...
- Pramès

Il est rappelé, comme lors de la 1^{ère} édition, que les professionnels sélectionnés seront implantés dans les Pyrénées et son piémont et/ou en région Midi-Pyrénées. Participeront également en tant que Grands Invités des notoriétés de ce secteur: Maîtres d'Art, professionnels des Grands Ateliers, mais également des écrivains et éditeurs locaux et régionaux, de grands réalisateurs de films et supports audiovisuel.

Conclusion

- Il ne s'agit pas de plagier d'autres festivals tels que ceux qui se déroulent dans les Alpes mais de mettre en place une initiative qui a tout intérêt à s'inspirer de certaines opérations réussies. Pour cela il nous a semblé judicieux de partir des acquis de la première édition et d'éviter les écueils; notre objectif est d'assurer durablement la notoriété de PYRENEES-CIMES, en en faisant un des événements culturels phare du Massif Pyrénéen et de la région et cela dans une dynamique transfrontalière.
- "Pyrénées-cimes" s'attachera également à mettre en réseau les différents acteurs de l'excellence Pyrénéenne, à mettre harmonieusement en synergie les savoir-faire et la connaissance Pyrénéenne et cela à partir de l'univers des métiers d'arts jusqu'aux savoir-faire liés à l'image et à l'écrit (audiovisuel, arts graphiques, le livre Pyrénéen..) tout en passant par les registres du conte, du chant et de la danse.