



# Écrire la nature

festival pyrénéen  
de littérature

Deuxième édition

*“Amérique-Pyrénées: traversées sauvages”*

## PROGRAMME 2023

*LARUNS, Vallée d'Ossau, 2, 3, 4 Juin*  
*Préambule à PAU, 1<sup>er</sup> juin*

[contact@ecirelanature.com](mailto:contact@ecirelanature.com), <https://ecirelanature.com/fr>



“Envole-toi loin de ces miasmes morbides,  
Va te purifier dans l’air supérieur,  
Et bois, comme une pure et divine liqueur,  
Le feu clair qui remplit les espaces limpides”.

**Charles BAUDELAIRE**

“Mieux que le décrire ou le définir, je veux le devenir,  
ce voyageur qui explore et reconnaît, entre deux es-  
paces éloignés, ce tiers lieu”.

**Michel SERRES**

“Si tu n’arrives pas à penser, marche.  
Si tu penses trop, marche.  
Si tu penses mal, marche encore”.

**Jean GIONO**

“Cette *wilderness* est tapie au cœur du monde comme  
elle est tapie en chacun de nous. Il faut la découvrir  
avant qu’il ne soit trop tard ”.

**François BUSNEL**

Après le confinement, les grands espaces. Après les intempéries qui ont lourdement frappé la Vallée d'Ossau (Laruns en particulier), la résilience par la littérature et par la nature elle-même. Dans le cœur montagnard de la Nouvelle-Aquitaine, la deuxième édition du Festival "Écrire la Nature" poursuit son ouverture - panoramas, topographies, imaginaires poétiques et littéraires -, à travers les mots d'auteurs nord-américains, européens, pyrénéens, d'ailleurs en France, qui les ont traversés, explorés, contemplés. Notre *Wilderness* d'Ossau sera l'écrin qui les accueillera une nouvelle fois, dans l'un des plus luxuriants cadres naturels pyrénéens, ses plaines bordées de gaves qui s'ouvrent en ligne droite, au sortir de Pau, passées les vignes du Jurançon, jusqu'à la double pointe dentée du Pic du Midi d'Ossau. Après un préambule palois (Médiathèque André Labarrère et cinéma Le Méliès, jeudi 1er juin), c'est son ultime station semi-urbaine, le village de Laruns, qui accueillera cet événement littéraire du vendredi 2 au dimanche 4 juin. Ce festival pyrénéen de littérature « Écrire la Nature » est porté par l'association<sup>1</sup> et soutenu par de nombreux partenaires publics et privés, aux premiers rangs desquels la mairie de Laruns et le Crédit Agricole Pyrénées-Gascogne.

## PROGRAMMATION DU FESTIVAL PYRÉNÉEN DE LITTÉRATURE "ÉCRIRE LA NATURE"

► *La deuxième édition poursuivra l'exploration des grands espaces américains, en particulier l'Alaska, avec des auteurs phares ou figures montantes du courant littéraire du nature writing. Elle fera aussi cette année la part belle aux auteurs pyrénéens. Ce sont de nouveau une quinzaine d'auteurs qui nous présenteront leurs romans se déroulant dans un cadre naturel, leurs récits de voyage, ou leurs essais sur les rapports des hommes et des femmes avec la nature.*

*Chaque rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces, avec la librairie La Curieuse, à Arudy et la librairie L'Escampette (pour la rencontre inaugurale à Pau).*

---

<sup>1</sup> Association "Écrire la Nature" (loi 1901, statuts sous-préfecture 64, Oloron), sise Mairie de Laruns, Place de la mairie, 64440 Laruns, SIRET 910 032 895 00013, [contact@ecrirelanature.com](mailto:contact@ecrirelanature.com), <https://ecrirelanature.com/fr>

## JEUDI 1<sup>er</sup> JUIN :

### ➤ *Médiathèque André Labarrère, Pau, en ouverture du Festival*

**18h-19h30 :** “*Écrire et vivre les grands espaces en Alaska*” avec Jamey BRADBURY, *Sauvage*, Gallmeister, 2020 ; Marie-Hélène FRAÏSSÉ, *Alaska, ultime frontière*, Albin Michel, 2023.

**19h30-20h30 :** Documentaire de Stéphane DUGAST, *Islande, sur les pas des écrivains* (52’), en présence du réalisateur.

## VENDREDI 2 JUIN :

### ➤ *Gan : “Des écrivains dans le vignoble du Jurançon”*

**10h30-12h:** Visite des caves et du domaine de notre partenaire “Cave de Jurançon”, à Gan.

### ➤ *Halle de Laruns : Inauguration du Festival “Ecrire la Nature”*

**12h30-13h30 : Vin d’honneur** (offert par la cave coopérative de Jurançon et la mairie de Laruns). Lancement du Festival à Laruns par M. le maire Robert CASADEBAIG et du président de l’association “Écrire la Nature” Cédric BAY-LOCQ SASSOUBRE en présence des représentants de toutes les instances publiques et privées partenaires (Fondation Crédit Agricole Pyrénées-Gascogne, CCVO, Conseil départemental, Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, Shem, Cave coopérative de Jurançon, Cairn...).

**13h45-14h45 :** “*Le Tour, la France, les Pyrénées, la Vallée d’Ossau et Laruns à vélo : une histoire d’amour*” avec Stéphane DUGAST (*L’échappée*, 2022, Éditions du Trésor), Jean-Louis EZINE (écrivain, journaliste et critique littéraire au *Masque et la Plume*), Gilbert DUCLOS-LASSALLE (ancien coureur cycliste) et Robert CASADEBAIG (maire de Laruns).

### ➤ *Médiathèque de Laruns : “Écrire et arpenter la Nature : Pyrénées - Amériques”*

**15h-16h :** “*Personnages et Nature dans Sauvage*” avec Jamey BRADBURY, *Sauvage*, Gallmeister, 2020.

**16h30-17h30 :** “*Écrire les Pyrénées*” avec Jean CAZABAN, *Au-delà des horizons : Atlantique-Méditerranée, Haute Route Pyrénéenne - 30 jours*, Monhelios, 2020 ; Marie BRUNEAU et Bertrand GENIER, *Ici commence le chemin des*

montagnes, Cairn, 2020 ; Jean EIMER, *Une traversée - Les Pyrénées de Hendaye à Banyuls par le GR10*, Cairn, 2021.

➤ **Médiathèque de Laruns : “Prix Ecrire la Nature”**

**18h30 - 20h** : Délibérations des deux jurys sur les deux prix (essais et fictions) *Écrire la Nature*.

➤ **Bielle : concert**

**20h30** : “Pau Jazz Sextet”

**SAMEDI 3 JUIN :**

➤ **Espace 2015 (Laruns) : “Traverser les forêts”**

**10h-11h30** : Entretiens avec Lina NORDQUIST pour *Celui qui a vu la forêt grandir*, éditions Buchet Chastel, 2023, Fanny WALLENDORF, pour *Jusqu’au prodige*, éditions Finitude, 2023 et Maylis ADHEMAR, *La grande ourse*, Stock, 2023.

➤ **Béost (église ou château selon le temps) : “Promenade musique et nature”**

**15h – 17h** : *Lectures d’auteurs français* avec Fanny WALLENDORF, Stéphane DUGAST, Marie-Hélène FRAÏSSÉ, Jean-Louis EZINE ; *Lecture d’auteurs anglophones* avec Jamey BRADBURY, Lina NORDQUIST. Au violoncelle, Rachel LUPPI.

**17h30-18h30** : Entretien avec Jean-Paul CRAMPE, *Le bouquetin aux Pyrénées. Odyssée d’une espèce retrouvée*, coédition avec le Parc National des Pyrénées, 2020.

➤ **Halles de Laruns : Cantère ossaloise**

**À partir de 19h** : Remise des prix littéraires (Essai et Fiction) *Écrire la Nature* et du concours public *Décrire la Nature*, suivie d’un apéro-cantère, avec *Los de Laruntz*.

➤ **Cinéma Louis Jovet Laruns : “Pyrénéisme d’hier et d’aujourd’hui”**

**21h :** Documentaire de Laurence FLEURY, 2020 (55 minutes).

### DIMANCHE 4 JUIN :

#### ➤ *À Pont de Camps : “Ecrire la montagne”*

**10h-11h30 :** Romain BOURBON, *Petit dictionnaire toponymique des Pyrénées*, Monhelios, 2022 (nouvelle édition) ; Stéphane DUGAST, *Une histoire de l'exploration neiges et glaces*, Glénat, 2022 ; et Thomas VENNIN, *Autour du Sommet des Dieux* (Paulsen Guérin, 2021).

**Midi :** *Pique-nique musical* avec Jean-Luc Mongaugé.

**14h:** Randonnées “Pied de l’Ossau”, de Pombie vers Sauque ou Tour de Pombie.

### **PRIX DU FESTIVAL ET OUVRAGES SÉLECTIONNÉS**

#### ● **Prix Essai *Écrire la Nature***

**Stéphane DUGAST**, *Une histoire de l'exploration neiges et glaces*, Glénat, 2022.

**Adam WEYMOUTH**, *Les rois du Yukon*, Albin Michel, 2021.

**Marie-Hélène FRAÏSSÉ**, *Alaska, ultime frontière*, Albin Michel, 2023.

**Baptiste MORIZOT**, *L'inexploré*, Editions Wild project, 2023

**Thomas VENNIN** (avec la participation de **Patrick IMBERT**), *Autour du sommet des Dieux*, Paulsen, 2021,

#### ● **Prix Fiction *L'Express-Écrire la Nature***

**Fanny WALLENDORF**, *Jusqu'au prodige*, Éditions Finitude, 2023.

**Isabelle ANOMOU**, *L'enfant rivière*, Dalva, 2023.

**Simon PARCOT**, *Le bord du monde est vertical*, Éditions Le mot et le reste, 2022.

**Sandrine COLLETTE**, *On était des loups*, J-C Lattès, 2022.

**Jamey BRADBURY**, *Sauvage*, Gallmeister, 2019.

**Lina NORDQUIST**, *Celui qui a vu la forêt grandir*, Buchet Chastel, 2023.

- **Jury Fiction, présidé par Marianne Payot**

-F. Besson (professeure émérite de littératures anglophones)

-F. Cazenave (professeure d'anglais)

-O. Lafaye (trésorier d' "Écrire la Nature", historien)

-M. Lassus (libraire)

-M. Payot (rédactrice en chef livres *L'Express*)

-P. Péhaut (médiathèque de Laruns)

- **Jury Essai, présidé par Vincent Vles**

-C. Baylocq (anthropologue, président d' "Écrire la Nature")

-Q. Guillon (journaliste, responsable communication d' "Écrire la Nature")

-JM. Lanot (professeur au Lycée Soeix d'Oloron)

-I. Mané (anthropologue, ingénieur de recherche UPPA)

-V. Vles (professeur émérite d'aménagement et d'urbanisme)

## **BIOS DES AUTEURS ET AUTRICES :**

**Jamey Bradbury** est tombée amoureuse de l'Alaska. Elle s'y est installée depuis plus de quinze ans. Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture et l'engagement auprès des services sociaux qui soutiennent les peuples natifs de l'Alaska

**Marie Hélène Fraïssé** a créé le magazine *L'Échappée Belle*. Ecrivaine, grand reporter et productrice radio à France Culture, elle a rencontré de nombreuses communautés en terre américaine : les Navajos, les Haida, les Sioux, les Afro-américains, les Cadjins, les Latinos...

Chercheuse en biologie, **Lina Nordquist** est également membre du parlement suédois. Eclectique, elle a fait ses débuts littéraires avec le roman *Hunger*, paru en août 2021. Elle a remporté en 2022 le prix du livre de l'année pour la faim.

**Fanny Wallendorf** a traduit des textes de Raymond Carver, des lettres de Neal Cassady ainsi que de deux romans de Phillip Quinn Morris (*Finitude*). *L'Appel* (*Finitude*), son premier roman paru en 2019, a reçu le Prix Jules Rimet

**Jean-Louis Ezine** est écrivain, journaliste et chroniqueur radio. Il est l'une des voix historiques du *Masque et la plume*, sur France Inter. Féru de cyclisme, il explore l'intimité du lien entre la plume et le vélo, « *exprimé à merveille par le mot rayon* ».

Écrivain, auteur, réalisateur de documentaires et reporter français, **Stéphane Dugast** a longtemps collaboré à *Cols Bleus*, le magazine de la Marine nationale. Il réalise également des films documentaires pour la télévision, dont France 3.

**Jean Cazaban** est à la tête d'un cabinet d'expertise comptable. Il consacre son temps libre à assouvir sa passion pour les Pyrénées. Montagnard accompli, il est en quête d'absolu : admirer un paysage, sentir le vent, écouter le silence, être libre.

**Romain Bourbon** sillonne les Pyrénées depuis près de cinquante ans. Au-delà de sa découverte de la montagne en randonnées, il s'est intéressé depuis longtemps à cette toponymie pyrénéenne si particulière qui donne au lieu visité tout son cachet.

**Marie Bruneau** et **Bertrand Genier** ont travaillé et enseigné ensemble autour du design, avant de se consacrer petit à petit à l'écriture et à la marche.

Garde au Parc national des Pyrénées - aujourd'hui retraité -, **Jean-Paul Crampe** a œuvré toute sa carrière pour la réintroduction du bouquetin dans les Pyrénées, dont il est aujourd'hui le meilleur connaisseur.

**Laurence Fleury** est journaliste et photographe freelance. « *Au coin de la rue comme au bout du monde, je croise les gens dans leur quotidien, je les écoute, les raconte, capte leurs émotions. En un mot, je me fais témoin* », dit-elle.

Journaliste, **Jean Eimer** a fait toute sa carrière au quotidien régional *Sud Ouest*. Il a traversé les Pyrénées en solitaire par le GR10 à la fin des années 80. Son intérêt porte sur la perception qu'un randonneur peut se faire d'une montagne.

**Thomas Vennin** est collaborateur de *Montagnes Magazine* et l'auteur de *La Dent du Piment* (Paulsen Guérin, 2019), *Les Hallucinés* (Paulsen Guérin, 2020) et *Autour du Sommet des Dieux* (Paulsen Guérin, 2021).

**Maylis Ahdemar** est journaliste indépendante, notamment pour le magazine *Ça m'intéresse*. Elle anime aussi des ateliers d'initiation au journalisme pour les jeunes en territoires ruraux. Son premier roman, *Bénie soit Sixtine*, est publié en 2020 aux éditions Julliard.